



OCHRANNÁ ORGANIZACE AUTORSKÁ – SDRUŽENÍ
AUTORŮ DĚL VÝTVARNÉHO UMĚNÍ, ARCHITEKTURY
A OBRAZOVÉ SLOŽKY AUDIOVIZUÁLNÍCH DĚL, Z.S.

110 00 PRAHA 1, NÁRODNÍ 973/41
WEB: HTTP://WWW.OOAS.CZ
E-MAIL: INFO@OOAS.CZ
TEL: 224 934 406

emailem

V Praze dne 27.10.2020

Věc: autoři v nouzovém stavu – výzva Státního fondu kinematografie

Vážení nositelé práv,

kolektivní správce Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s., (ve zkratce dále jen jako „OOA-S“), se sídlem Národní 973/41, Staré Město, 110 00 Praha 1, IČ 60166916, která je kolektivním správcem autorských práv vztahujících se k dílům oboru výtvarného a architektonického, včetně výtvarné složky audiovizuálních děl, si pro Vás dovolila zpracovat a zasílá Vám informaci o možné budoucí výzvě Státního fondu kinematografie s podporou Ministerstva kultury České republiky pro oblast audiovize.

Výzva Státního fondu kinematografie

19.10.2020 bylo na jednání Vlády ČR předloženo Ministerstvem kultury ČR rozpočtové opatření pro oblast audiovize. Toto odvětví bylo postiženo koronavirovou krizí stejně, jako další odvětví kultury a podnikání, ovšem ve výzvě COVID kultura 2 podpořeno nebude. Toto rozpočtové opatření musí být dále schváleno rozpočtovým výborem Poslanecké sněmovny. **Pokud se tak stane, mimořádná výzva bude vyhlášena ve 2. polovině listopadu 2020.**

98 milionů Kč bude poskytnuto jako mimořádní finanční injekce na pomoc provozovatelům kin, produkčním a distribučním společnostem. Nebude ale pomoci všem. "Dotace udělované Fondem jsou udělovány na konkrétní projekty a vždy se dotace dle zákona udělují selektivně, na základě odborných a uměleckých kritérií. Tedy Rada vždy musí vybírat koho podpořit a komu podporu neudělit. Nemůžeme tak i při nejlepší vůli podpořit plošně celý audiovizuální a filmový průmysl včetně technické infrastruktury, například nějakou formou kompenzace marně vynaložených nákladů nebo úhradou fixních nákladů na provoz," řekla Helena Bezděk Fraňková, ředitelka Státního fondu kinematografie.

Cílem podpory primárně bude primárně podpora managementu jednotlivých provozů, tedy provozovatelů kin, jádra distribučních a producentských firem a jejich klíčových zaměstnanců a kreativních týmů. Ty jsou pro následujících 8 měsíců žádoucí pro schopnost dalšího restartu celého odvětví. **Kinematografie, tedy výroba audiovizuálního díla, zahrnuje nejen výrobu (producenti), distribuci (distributoři) a jejich zpřístupnění divákovi (kina), ale i nutnou podpůrnou infrastrukturu pro všechny tyto tři základní pilíře. Tu tvoří profese, jako jsou např. umělečtí maskéři, kostyméři, rekvizitáři, techniku zvukovou, kamerovou, osvětlovačskou, postprodukci VFX a SFX a další zajišťující společnosti a desítky mikro a malých podnikatelů, kteří byli a jsou světovou špičkou ve svém oboru.** Celek českého audiovizuálního průmyslu tvoří velké množství převážně malých, rodinných podniků a OSVČ. A všechny tyto segmenty průmyslu jsou na sobě navzájem navázané.

Kontakt:

Jiří Vaněk, jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Za celý tým kolektivního správce OOA-S Vám přeji hlavně pevné zdraví.

S úctou

Eva Štěpánková, ředitelka

Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.