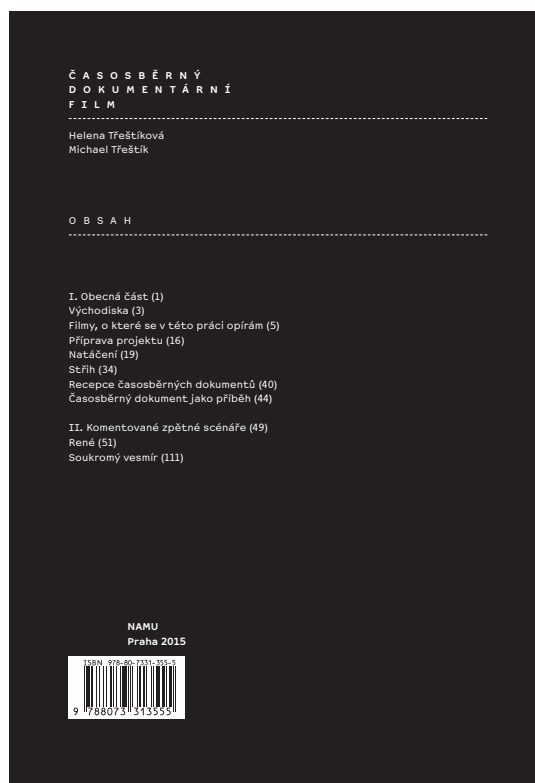


Tisková zpráva

Helena Třeštíková, Michael Třeštík

ČASOSBĚRNÝ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze vydává knihu Heleny Třeštíkové a Michaela Třeštíka *Časosběrný dokumentární film*. Kniha představuje tvůrčí metodu respektované české dokumentaristky – východiska, fáze přípravy a realizaci časosběrných dokumentů. Publikace je určena všem, kdo přemýšlí o různých cestách a možnostech dokumentárního filmu.



Filmová režisérka Helena Třeštíková, jejíž filmy získaly mnohá ocenění doma i ve světě, napsala spolu s Michaelem Třeštíkem knihu, která shrnuje její dlouholeté zkušenosti s natáčením časosběrných dokumentárních filmů. Tato metoda, které se režisérka věnuje nejdéle a nejsoustavněji nejen v rámci České republiky, ale i v kontextu světové kinematografie, přináší zcela specifické a zároveň velmi náročné požadavky nejen na celý tvůrčí tým, ale také na sledované postavy. Kniha popisuje, jakým způsobem se metoda vyvíjela a jaká úskalí museli tvůrci v průběhu let zdolávat.

Projekce na prestižních filmových festivalech, přednášky, ale také ocenění za nejlepší evropský dokument, jež Helena Třeštíková získala jako jediná Češka v roce 2008 se snímkem *René*, potvrdily, že je na zahraniční i domácí dokumentární scéně mimořádnou osobností. Součástí knihy jsou dva komentované scénáře realizovaných filmů: *René* (2008) a *Soukromý vesmír* (2011). Právě na nich se autorům podařilo velmi názorně ukázat, co vše s sebou časosběrná metoda natáčení přináší a s čím se musela Helena Třeštíková jako režisérka potýkat.

„Napsat text o metodě tvorby časosběrných dokumentárních filmů jsem se chystala poměrně dlouhou dobu. Několik let jsem si při natáčení i dokončování filmů průběžně dělala pracovní poznámky. Ty jsme pak s pomocí mého muže, který na filmech dělal dramaturga, sestavili do uceleného tvaru. Kniha je pokusem přiblížit nepříliš frekventovanou metodu časosběrného dokumentu jak teoreticky, tak na příkladech dokončených filmů.“ Helena Třeštíková

Helena Třeštíková je režisérka dokumentárních filmů, autorka asi 60 snímků, např. *Manželské etudy*, *René*, *Marcela*, *Katka*, *Soukromý vesmír*, *Mallory*. Působí také jako pedagožka na Filmové a televizní fakultě AMU v Praze.

Michael Třeštík je architekt, publicista a dramaturg.

Knihu manželů Třeštíkových slavnostně uvedeme na zahájení Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě 27. října. Autogramiáda se pak uskuteční v rámci dílny Časosběrný dokumentární film 28. října ve 12,30 v DIODu, Tyršova 1565/12, Jihlava.

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese: www.namu.cz

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si prosím o recenzní výtisk.

Mgr. Marcela Dohnalová / press@amu.cz

